



www.klarisok.hu

Klárísok zenekar biográfia

A Klárísok zenekar a hazai népzenei-világzenei paletta egyik legnépszerűbb, (nemcsak) gyermekeknek szóló zenét játszó formációja. Korzenszky Klára gyermekpszichológus, énekes valamint a kiterjedt népzenei ismereteikre és széleskörű hangszeres tudásukra támaszkodó zenésztársai mesekoncertjein a sok évszázados népi bölcsességek, mesék, mondókák és népdalok harmonikusan fonódnak össze a gyermekpszichodráma és a meseterápia elemeire épülve. A koncertek során a fantáziára, a szerepjátékra és a mintha-élményre helyezve a hangsúlyt közös énekléssel, játékkal, interaktív módon, a közönséggel együtt alkotják meg a mindannyiunk számára biztonságos útmutatásként szolgáló mesét.

Az énekesnő a Makám zenekar szólistájaként és klinikai szakpszichológusként szerzett sokrétű tapasztalataira támaszkodva 2012-ben a Folkeurópa Kiadó vezetője, Liber Endre felkérésének leget téve döntött úgy, hogy a népzeneben és a világzenében egyaránt jártas zenész barátai, Buzás Attila (Söndörgő Együttes, Babcsán Projekt), Eredics Dávid (Söndörgő Együttes, Makám zenekar) és Porteleki Áron (Porteleki-duó, Dorota) társaságában önálló produkcióval közelíti meg a gyermekeket. Közös zenekaruk a Klárísok nevet viseli.

A Folkeurópa Kiadó felkérésére készítették el első, *Szerelemcsötörtök dobszerda* (2012) c. lemezüket, melyen, jól ismert énekes-táncos népi játékaink és népdalaink szimbólumaik segítségével szinte önállóan rendeződnek tematikai szempontból is összefüggő egésszé a klasszikus tündérmese fonalán. A mesekoncert során a sárkány legyőzésével a bátor legények kiszabadíthatják a szépséges királylányokat és együtt vehetünk részt a hét országra szóló lakodalmon. Második, *Kerekégenjáró* (2017) lemezük alapja az égitestszabadító tündérmese. A lemezen és az azonos című mesekoncerten továbbra is jól ismert népdalaink, mondókáink, énekes-táncos népi játékaink segítségével kerekedik ki a mese. A bátor Napvitéz aranyszőrű paripája segítségével győzi le a sötétséget, kiszabadítja a szépséges tündérleányt és visszahozza a Napot az égre. A zenekar harmadik lemezén, a *Tíz, tíz, tiszta víz* (2020) a jól ismert népdalok, népi gyermekjátékok és mondókák ismét az egyik legnépszerűbb mesénket varázsolják elénk: a világszerte ismert, A só típusú népmesét, amelynek számos változatában a szeretet fokmérője nem a só, hanem az életadó tiszta víz. A zenekar *Nagy öröm hirdettetik* című legújabb, karácsonyi műsorát 2024. decemberében mutatta be a Magyar Zene Házában, ahol legszebb magyar karácsonyi népdalainkat fűzi fel a betlehemi történet fonalára. A koncert zenei anyagából készült albumuk 2025-ben jelenik meg.

A zenekar számos neves koncerthelyszín és hazai fesztivál meghívott előadója (pl. Művészetek Palotája, Magyar Zene Háza, Hagyományok Háza, Mesterségek Ünnepe, Táncháztalálkozó, Pünkösöd a Budai Várban, Zenélő Budapest), határon túli magyarok területeken (pl. a Felvidéken) is több ízben koncerteztek már. A zenekar megalakulása óta rendszeres mesekoncert foglalkozásokat tart Budapesten a Mesemúzeumban óvodás és kisiskolás csoportok számára.



A Klárisok zenekar tagjai:

Korzenszky Klára – ének

Buzás Attila – koboz, saz, csellótambura

Eredics Dávid – szaxofon, tambura, kaval, klarinét, furulya

Porteleki Áron – brácsa, derbuka, tapan

Honlap: www.klarisok.hu

Facebook: <https://www.facebook.com/klarisokmesekoncert>

Instagram: <https://www.instagram.com/klarisokmesekoncert>

Youtube: <https://www.youtube.com/@korzenszkyklara>

Klárisok zenekar – Boldizsár Ildikó: Varázsfonal:

https://www.youtube.com/watch?v=9IGXB5WQhEI&ab_channel=KorzenszkyKI%C3%A1ra-KI%C3%A1risok

A zenekarról írták:

„A Klárisok zenekar különleges népzenei formáció, mely a népmesét, népzeneét, néptáncot vegyíti meseterápiával, gyermekpszichodrázával, és mindezt egy pontosan strukturált mesetörténetben osztja meg óvodásokkal, kisiskolásokkal, szüleikkel, nagyszüleikkel, óvodás és iskolás csoportokkal. Korzenszky Klára, a Klárisok alapítója és énekesnője a népzene különböző útjain, a táncon és az éneklésen keresztül, valamint pszichológusi tanulmányait és tudását felhasználva alakította ki zenésztársaival azt az igazán egyedi népzenei és népmesei világot, mely nemcsak közös élményt nyújt a hallgatóknak, hanem gyógyítani is tudja a lelket.” (Horváth András)